

Заступнице усернная

(духовный кант)

Не спеша. Проникновенно.

6/8 time signature, treble and bass staves. Key signature: two flats. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. The lyrics are in two parts:

1. За - сту - пни - це у - сер - дна - я, Ма - ри - е ми - ло
2. О, Гос - по - же, bla - га - я Мать, по - дай Тво - ю нам

6/8 time signature, treble and bass staves. Key signature: two flats. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. The lyrics continue:

сер - дна - я, о, Ма - ти Бо - га Вы - шня - го, Хри
бла - го - лать, во дни на - пас - тей бед скор - бей, пред

6/8 time signature, treble and bass staves. Key signature: two flats. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. The lyrics continue:

ста, Ца - ря Все - вы - шня - го. Ты мо - лишь Сы - на
стань по - кро - вом для лю - дей. Взи - ра - ем мы на

6/8 time signature, treble and bass staves. Key signature: two flats. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. The lyrics continue:

Тво - е - го, Вла - ды - ку, Сча - са на - те - го о
об - раз Твой и пла - чем горь - ко пред - То - бой! По

6/8 time signature, treble and bass staves. Key signature: two flats. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note pairs. The lyrics conclude:

всех к Те - бе взы - ва - ю - щих, под кров Твой при - бе - га - ю - щих.
дай в бе - дах тер - не - ни - е, в бо - лез - нях ис - це - ле - ни - е.