

ПОЛЕТ

Хор из кантаты „Горный ветер”

Слова Ю. ОСТРОВСКОГО

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Радостно, широко, с воодушевлением

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand features chords and melodic lines with dynamic markings *f*, *p*, and *sf*. The left hand plays a rhythmic accompaniment with triplet figures. The tempo is marked *meno rit.*

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *C.* and *A.* and contains the lyrics "Мы ле-". The piano accompaniment features triplet figures and dynamic markings *ff* and *f*. The tempo is marked *a tempo*.

Широко, напевно

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked "Широко, напевно" and contains the lyrics: "тим - ле - тим впер - вы - е на воз - душ - ном ко - раб - да плы - вут ноч - ны - е, как со - звез - ди - я ог -". The piano accompaniment features triplet figures.

mf *cresc.*

- ле, а вни-зу по-ля род-ны-е чуть вид-
 -ней. Мы ле-тим - ле-тим впер-вы-е над боль-

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, marked *mf* and *cresc.* The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the piano part.

П. | 2.

- не-ют-ся во мгле, Го-ро-шой страной сво-

The second system continues the musical piece. It is marked with a piano dynamic 'P' and a repeat sign with a first ending bracket. The vocal line has a melodic flourish with a handwritten 'C' above it. The piano accompaniment maintains the eighth-note texture, with a triplet of eighth notes in the left hand.

- ей. На-чи-на-ет све-тать, при-бли-

The third system shows the vocal line with a melodic flourish and a handwritten 'C' above it. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the left hand and a more active right hand. The dynamic is marked *f*.

- жа-ет-ся солн-ца вос-ход. Как пре-крас-на ты, Ро-ди-на-

cresc.

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a melodic flourish and a handwritten 'C' above it. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the left hand and a more active right hand. The dynamic is marked *cresc.*

мать! Как пре-кра- сен по- лет!
 - кра - сен, пре- кра - сен по-
 - лет!

Мы летим - летим впервые
 На воздушном корабле,
 А внизу поля родные
 Чуть виднеются во мгле.
 Города плывут ночные,
 Как созвездия огней,
 Мы летим - летим впервые
 Над большой страной своей!
 Начинает светать,
 Приближается солнца восход,
 Как прекрасна ты, Родина-мать,
 Как прекрасен полет!

Облаков лучи коснулись,
 Побежали по лесам,
 Все проснулось, все проснулось,
 Расцвело и тут и там.
 Солнце встало над планетой,
 Озарило гребни гор,
 И зажегся чистым светом
 Впереди морской простор!
 Будет солнце сиять,
 Всю родную страну обойдет,
 Как прекрасна ты, Родина-мать,
 Как прекрасен полет!