

# ТРИ ЧУДА

## ВСТУПЛЕНИЕ

Жаров А.М.

1  
4/4  
2 3 4  
5  
6 7 8  
9  
10 11 12 13  
3/4

Ост - ров на мо - ре ле - жит, град на ост - ро - ве сто - ит,  
с`зла - то - гла - вы - ми цер - ква - ми, с те - ре - ма - ми и са - да - ми,  
с`те - ре - ма - ми и са - да - ми.

## ПЕРВОЕ ЧУДО

14  
4/4  
15  
16 17  
18  
19 20 21  
22  
23 24 25 26  
27  
28 29 30  
31  
32 33  
34  
35 36 37  
38  
39 40 41

Ель рас - тёт пе - ред дворцом, а под ней хрус - тальный  
дом, бел - ка в`нём жи - вёт руч - на - я, да чу - дес ни - ца ка - ка - я!  
Да - да - да! Да - да - да!  
2. Бел - ка пе - сен - ки по - ёт, да о - реш - ки всё гры зёт,  
3. Яд - ра чис - тый и - зум - руд, бел - ку хо - лят бе - ре - гут,  
а о - реш - ки не про ёты - е, скор - лу - пы - то зо - ло - ты - е.  
яд - ра чис - тый и - зум - руд, бел - ку - хо - лят, бе - ре - гут.  
Да - да - да! Да - да - да!  
Да - да - да!

# ВТОРОЕ ЧУДО

42 Там е - щё дру - го - е ди - во! Ди - во, ди во ди - во! Мо - ре взду - ет - ся бур -

47 ли - во. Ди - во, ди во, ди - во Мо - ре взду - ет - ся бур - ли - во,

53 за - ки - пит, по - ды - мет вой, хлы - нет на - бе - рег пустой. Ш...

58 Ш... Рас - пле - снё - тся в`ско - ром бе - ге, Ди - во. ди во,

63 ди - во! и о - чу - тят - ся на бре - ге. Ди - во, ди во ди - во,

68 Рас - пле - снё - тся в`ско - ром бе - ге, и о - чу - тят - ся на бре - ге

72 в`че - шу - е, как жар го - ря, Раз, два, три, четыре,

78 пять. десять, двадцать, тридцать. Трид - цать три бо - га - ты - ря.

83 Все кра - сав - цы мо - ло - ды - е,

88 ве - ли - ка - ны у - да - лы - е,

The image shows a musical score for the song 'Второе чудо'. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Russian lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and meter are not explicitly stated, but the notation includes various time signatures such as 3/4, 2/4, and 4/4. The lyrics describe a storm brewing in the sea, with waves crashing and people feeling the power of the gods. The score includes various musical notations like notes, rests, and dynamic markings.

92 93 94 95 96

все рав - ны, как на под - бор, с`ни-ми дядька Чер-но-мор.

### ТРЕТЬЕ ЧУДО

97 *con moto* 98 *p* 99 100 101

А у кня-зя жён -ка есть, что не мож -но глаз от

102 103 104 105

весть, днём свет Божий за тме-ва -ет днём свет Божий за-тме-ва-ет,  
днём свет Бо - жий за - тме - ва - ет?

106 *sub. p* 107 108 109 1 *mf*

но-чью зе - млю ос-ве-ща -ет. А у кня -зя жён -ка

111 112 113 114 115

есть, что не мож-но глаз от -весть,

116 117 118

ме -сяц под ко еой блес тит, ме еяц под коеой блес фит, а во лбу зве -зда го -  
ме - сяц под ко -сой блес - тит

119 120 121 122 123 124 125

рит. Мм... ри -на, ри на, ри на, ри на, ри на, рина, ри на, ри на,

126

127 128

ри-на, ри-на, ри-на, ри-на, ри - на, ри - на, ша-бу-да бу, ша-бу-да -бу, да.  
ша-бу-да ша-бу-да

### ЭПИЛОГ

129

*f* 130 131 132

Князь Гви - донтот го-род пра - вит, князь Гви -дон тот го род

133 134 135

пра - вит, всяк е - го у -сердно сла - вит,

136 137

всяк е - го у -сердно сла - вит,

138 139

*cresc.*

всяк е - го у -сердно хва-лит, хва -лит, хва -лит, хва -лит, хва -лит.

140 141 142

Он при - слал те - бе пок - лон! (поклон)