

Осенний мэнуэт

слова М.Ермаковой

Piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a rhythmic accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Sopr.

7



В старом парке тихим днем листья кружат под дождем.

Pno.



The piano accompaniment for the first vocal line continues with chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Sopr.

13



По промокшим дорожкам мы под зонтиком идем. Осень красками горит,

Pno.



The piano accompaniment for the second vocal line features more complex chordal textures in the right hand and a consistent bass line in the left hand.

19

Sopr. 
 о - сень дожди-ком сту - чит, о - сень шо-ро - ха-ми листьев сна-ми ти-хо го-во

Pno. 

24

Sopr. 
 рит. О-сень краска-ми горит, о-сень дождиком сту - чит,
 рит. Осень красками го-рит, осень дождиком сту-

Pno. 

29

Sopr. 
 о - сень шо - ро - ха - ми лис - тьев сна - ми ти - хо го - во - рит.
 чит, и шо - ро - ха - ми лис - тьев сна - ми ти - хо го - во - рит.

Pno. 

Синий зонтик, спрячь меня,
 Дождик капает два дня.
 Даже мокрые вороны
 Ищут крышу от дождя.
 Осень красками горит,
 Осень дождиком стучит.
 Осень шорохами листьев
 С нами тихо говорит.