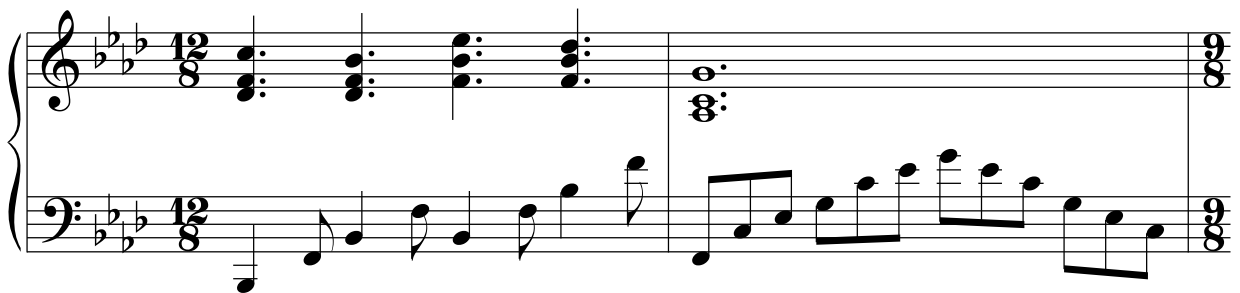


Колыбельная кита

слова Екатерины Савельевой

Piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a rhythmic bass line in the bass clef. The key signature has four flats (B-flat major/C minor) and the time signature is 12/8.

Sopr.

3

Вси - нем мо - ре - о - ке - а - не звез - ды бле - шут над вол -

Pno.



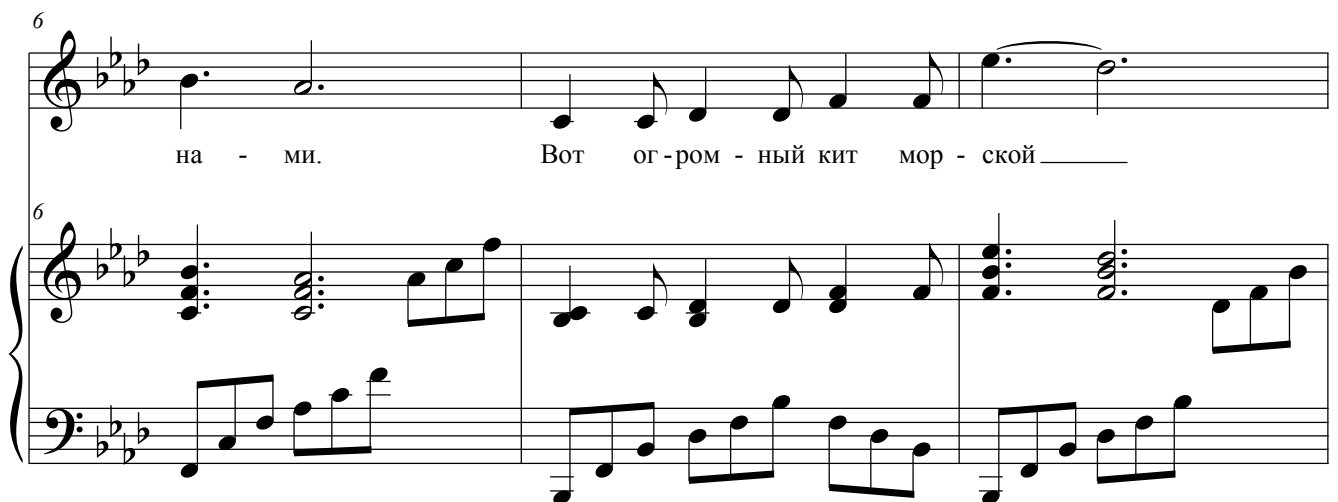
The vocal line (Soprano) begins at measure 3 with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment (Piano) continues with a similar triplet pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The lyrics are: "Вси - нем мо - ре - о - ке - а - не звез - ды бле - шут над вол -".

Sopr.

6

на - ми. Вот ог - ром - ный кит мор - ской _____

Pno.



The vocal line (Soprano) continues at measure 6. The piano accompaniment (Piano) maintains the same rhythmic and harmonic structure. The lyrics are: "на - ми. Вот ог - ром - ный кит мор - ской _____".

9

Sopr. Ба - ю - ба - юш-ки - ба
ви - дит сон вол-шеб - ный свой.

Pno.

12

Sopr. ю, ко - лы-бель - ну - ю спо - ю.
Ба - ю - ба - юш-ки - ба - ю, ко - лы-бель - ну - ю спо -

Pno.

15

Sopr. Ба - ю - ба - юш-ки - ба - ю _____ дрем - лет китв мор-ском кра-
ю. Дрем - лет кит в кра -

Pno.

18 ю.

Sopr.

18 ю.

Pno.

21

Sopr.

Мо - ре пес - ню на - пе - ва - ет, на вол-нах ки - та ка -

21

Pno.

24

Sopr.

ча - ет. Как под-ко - ва, ме - сяц свет _____

24

Pno.

Sopr. 27

зо - ло - той ос - та - вил след.

Pno. 27

ю, ко - лы - бель - ну - ю спо - ю.

Sopr. 30

Ба - ю - ба - юш - ки - ба - ю, ко - лы - бель - ну - ю спо -

Pno. 30

Ба - ю - ба - юш - ки - ба - ю дрем - лет китв мор - ском кра -

Sopr. 33

ю. Дрем - лет кит в кра -

Pno. 33

ю.

Sopr. 36 ю. A

Pno. 36

Sopr. 39 a

Pno. 39