

# Август. Спас.

муз. Андрея Чернецова  
ст. Ирины Землянской-Фокс

Широко. Свободно.

First system of the piano introduction. The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords and single notes. The tempo is marked 'Широко. Свободно.' and the dynamics 'f'.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line with some grace notes. The left hand features a more active accompaniment. Dynamics are marked 'mf' and 'mp'. The system concludes with a fermata on the final chord.

Third system, beginning the vocal entry. The vocal line starts with the lyrics 'Пах - нет ав - густ ско - шен - ной тра - аой,'. The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and moving lines in the left hand. Dynamics are marked 'mf'.

Fourth system, continuing the vocal entry. The vocal line continues with the lyrics 'ком, гре - чиш - ным мё - дом, тём - ной за - цве - та - ю - щей во - дой'. The piano accompaniment remains supportive with sustained chords and moving lines. Dynamics are marked 'mp'.

*mf*

в. ма - лень - ком пру - ду - за о - го - ро дом. Ме - сяц до на -

*tr*

ча - ла сен - тя - бря, над зем - лёй у - же кру - жат - ся лис - тья.

*p*

Зо - ло - том пше - нич - ны - е по - ля к.о - се - ни то - ро - пят - ся на -

*mf*

пить - ся. Спря - чет ав - густ ле - то про за - пас,

*f* *tr*

что - бы в.зим - ний су - ме - реч - ный ве - чер, яб - ло - комдох -

нул в.ли - цо - нам Спас, сол - неч - ным теп - лом об - няв за пле - чи.

*mf*

*f*